

Diálogos en el Museo

2023

31 de octubre: **Sobre células y genes**, Ginés Morata - Andrés Galera

28 de noviembre: **Biodiversidad al descubierto**, Ana Camacho - Carolina Martín

2024

30 de enero: **Los museos de ciencias naturales hoy**, Anna Omedes - Soraya Peña de Camus

27 de febrero: **Colecciones en evolución**, Anna García Forner - Isabel Rábano

2 de abril: **Archivos históricos para la memoria**, Juana Molina - Cruz Osuna

29 de abril: **Conservación y restauración de colecciones científicas**, Eleuterio Baeza - Marta Onrubia

28 de mayo: **El origen de la vida. Experiencias de un científico**, Juli Peretó - Jesús Catalá

A través de estos **Diálogos en el Museo** pretendemos acercar al público interesado algunos temas sobre ciencia y museología sobre los que investigamos miembros del proyecto *La reconstrucción del Museo Nacional de Ciencias Naturales: 1985-1995 (MNCN-CSIC)*. Para ello hemos contactado con científicos y museólogos, restauradores y archiveros con quien conversaremos para conocer su profesión, experiencias e ideas.

Este ciclo está organizado en el marco del proyecto de investigación *La reconstrucción del Museo Nacional de Ciencias Naturales: 1985-1995* (ref. PID2021-123323NB-I00 / AEI / 10.13039 / 501100011033 / FEDER, UE) del Ministerio de Ciencia e Innovación de España y la Sociedad Amigos del Museo Nacional de Ciencias Naturales



<https://cienciaconhistoria.es>



SOCIEDAD DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

<https://www.mncn.csic.es/es/sociedad-de-amigos-del-museo>



Diálogos en el Museo

SOBRE CÉLULAS Y GENES

31 de octubre de 2023

Protagonista: Ginés Morata
Dialoga con: Andrés Galera



Ginés Morata

Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid. Es profesor de investigación del CSIC adscrito al Centro de Biología Molecular Severo Ochoa, institución de la que ha sido director. Experto en biología del desarrollo en *Drosophila melanogaster*, ha participado en hallazgos importantes como el descubrimiento de los compartimentos, el fenómeno de competición celular, la determinación de la estructura del complejo genético Hox y los mecanismos de señalización mitogénica. Ha recibido numerosos premios y distinciones, entre los que destacan el Premio Jaime I de Investigación en Genética, 1996; el Premio Nacional de Investigación Santiago Ramón y Cajal, 2002; Premio México de Ciencia y Tecnología, 2004 y el Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica, 2007. El año 2017 fue nombrado Foreign Member de la Royal Society de Londres y en 2018 International Member de la Academia de Ciencias de USA.



Andrés Galera

Doctor en Ciencias Biológicas por la Universidad Complutense de Madrid. Profesor de investigación del CSIC en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC. Dirigió el Departamento de Historia de la Ciencia en el periodo 2002-2006. Ha sido responsable del Departamento de Estudios Americanos de 2015 a 2023. Especialista en historia de la Biología, su actividad científica define dos líneas de investigación: el conocimiento de la naturaleza americana y el desarrollo de la teoría de la evolución. Actualmente trabaja sobre temas relacionados con el evolucionismo embriológico. De sus publicaciones recientes citaremos: The Impact of Lamarck's Theory of Evolution Before Darwin's Theory (*Journal of the History of Biology*, 2017); Reflexiones sobre la vida y el ser vivo (*Éndoxa*, 2020); É.G. Saint-Hilaire and the First Embryological Evolutionary Model on the Origin of Vertebrates (*Journal of the History of Biology*, 2021). *Una historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales* (Doce Calles, 2022. Libro conjunto con Carolina Martín y Soraya Peña).

Diálogos en el Museo

BIODIVERSIDAD AL DESCUBIERTO

28 de noviembre de 2023

Protagonista: Ana Camacho
Dialoga con: Carolina Martín



Ana Isabel Camacho Pérez

Científica Titular del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con destino en el Museo Nacional de Ciencias Naturales (MNCN). Doctorada en 1987 por la Universidad Autónoma de Madrid. Dedicada al estudio de la fauna acuática subterránea, ha aunado su vocación científica con su pasión por la espeleología. Gran parte de su actividad científica ha estado dedicada a estudiar y describir la biodiversidad subterránea, destacando sobre todo los hallazgos de más de 70 nuevas especies para la ciencia de batineláceos, crustáceos subterráneos, de diferentes partes del mundo. Ha participado en numerosos proyectos científicos, destacando sobre todo el proyecto europeo PASCALIS (2002-2004) del cual fue IP del equipo español. Ha sido pionera en extraer ADN de batinelas (Camacho *et al.*, 2002) y en implementar las técnicas de análisis

molecular a la taxonomía de Bathynellacea, publicando las primeras filogenias moleculares del grupo y descubriendo las primeras especies crípticas en las dos familias del orden (Camacho *et al.*, 2011, 2012 y 2013 a y b) (Taxonomía integrativa). Es autora de cerca de 200 publicaciones, algunas de ellas en el campo de la divulgación científica, numerosos informes técnicos y capítulos de libro.



Carolina Martín Albaladejo

Científica Titular del CSIC adscrita al Museo Nacional de Ciencias Naturales. Doctora en Biología, dirige el Grupo Historia y Documentación de las Ciencias Naturales (<https://cienciaconhistoria.es/>). Sus investigaciones giran en torno a periodos, hechos, instituciones y personajes con un significado singular en las ciencias naturales en España permitiendo la comprensión del desarrollo general de estas en nuestro país. Es autora de más de un centenar de publicaciones sobre historia de la ciencia y temas relacionados con fondos patrimoniales científicos e historiografía. Destacan monografías como *Al encuentro del naturalista Manuel Martínez de la Escalera (1867-1949)*, *Del elefante a los dinosaurios. 45 años de historia del Museo Nacional de Ciencias Naturales (1940-1985)* y *Ciencia y política científica. Conversaciones con*

presidentes del CSIC. También artículos en revistas como *ISIS*, *Archives of Natural History* o el *Journal of History of Science and Technology*.



<https://cienciaconhistoria.es>



<https://www.mncn.csic.es/es/sociedad-de-amigos-del-museo>



Diálogos en el Museo

LOS MUSEOS DE CIENCIAS NATURALES HOY

30 de enero de 2024

Protagonista: Anna Omedes
Dialoga con: Soraya Peña de Camus



Anna Omedes Regás

Licenciada en Biología (UAB 1977) y doctora en Comportamiento Animal (University College of Wales, 1981). Directora del Museo de Zoología de Barcelona (1997-1999) y del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona (1999-2012), desde donde coordinó el proyecto de la gestión conjunta de los museos de Zoología y Geología y Jardines Botánicos (2000), el plan de usos de las sedes del nuevo Museo de Ciencias Naturales de Barcelona (2008), y fue autora del proyecto museológico y museográfico de la nueva sede del Museo en el Fòrum y co-comisaria de su exposición permanente *Planeta Vida* (2011-2012). Después ha sido directora del Consorcio del Museo de Ciencias Naturales de Barcelona desde su creación hasta 2022.

Autora de artículos y capítulos de libros, comisaria de exposiciones y ponente en cursos y conferencias sobre museología, comunicación de la ciencia, etología y bioacústica. Consultora científica y técnica de instituciones y museos, asesora científica de publicaciones biológicas y museológicas y miembro de numerosas sociedades científicas. Vicepresidenta de la Junta del European Network of Science Centres and Museums (2016-2021), Presidenta de la Asociación Española de Museos y Centros de Ciencia y Técnica de España (2017-2022), desde 2017 Miembro del Consejo Científico de Universcience (Paris) y desde 2019 Miembro del Consejo Social del Instituto de Ciencias del Mar ICM - CMIMA (CSIC).



Soraya Peña de Camus Sáez

Doctora por la Universidad Complutense de Madrid con una tesis sobre aprendizaje informal de la ciencia en museos y exposiciones. Coordinadora de Exposiciones en el Museo Nacional de Ciencias Naturales desde 1991 ha organizado más de 200 muestras científicas y en 1992 puso en marcha el programa de Exposiciones Itinerantes, con más de 20 exposiciones presentadas en un centenar de centros culturales y científicos nacionales e internacionales.

Ha sido Vicedirectora de Exposiciones y Programas Públicos entre 2009 y 2014. Durante este periodo ha dirigido la organización de las nuevas exposiciones permanentes del Museo: *Almacén visitable de aves y mamíferos* (2009), *Minerales, Fósiles y Evolución Humana* (2010), y *Biodiversidad* (2012) y la renovación de otras. Promotora de la incorporación de nuevas tecnologías en las exposiciones del MNCN. Forma parte del Grupo de Investigación Historia y Documentación de las Ciencias Naturales. Profesora de cursos de Museología (UCM, UVA), ha publicado libros y artículos en revistas especializadas y ha participado en diferentes proyectos de investigación y congresos sobre Museología, Educación y Comunicación Científica e Historia de la Ciencia.



<https://cienciaconhistoria.es>



SOCIEDAD DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

<https://www.mncn.csic.es/es/sociedad-de-amigos-del-museo>



Diálogos en el Museo

COLECCIONES EN EVOLUCIÓN

27 de febrero de 2024

Protagonista: Anna García Forner
Dialoga con: Isabel Rábano



Anna García Forner

Anna García Forner se licenció en Ciencias Biológicas por la Universitat de València en 1988, y es doctora en la especialidad de Paleontología con una tesis sobre microfósiles cuaternarios. En 1990, se inició profesionalmente en la Museística y el Patrimonio Paleontológico como especialista en Paleontología en el Museo Paleontológico de la ciudad de Valencia, así como en las colecciones del Departamento de Geología de la Universitat de Valencia. La gestión y optimización de dichas colecciones condujo a que en 1996 las colecciones del departamento fueran reconocidas oficialmente como Museo de Geología de la Universitat de València por la Generalitat y posteriormente también por la propia Universitat de València. García Forner completó su formación en Museología con el máster en Gestión Cultural y Patrimonio, en 2002, y desde entonces ha ejercido como profesora de dicho máster en el Módulo de Gestión del Patrimonio Paleontológico. En 2006 accedió por oposición a conservadora de colecciones científicas de la Universitat de València. En 2017 el Museo de Geología de la Universitat de València se reconvirtió en el nuevo Museo de Historia Natural de la Universitat, del que continúa siendo directora.

Isabel Rábano



Isabel Rábano es paleontóloga, Científica Titular en el Instituto Geológico y Minero de España (CSIC). Entre 1993 y 2017 dirigió su Museo Geominero, y entre 2017 y 2019 fue directora del departamento de Infraestructura Geocientífica del IGME. Ha sido presidenta de la Real Sociedad Española de Historia Natural, y actualmente es presidenta de la Sociedad Española de Paleontología. Sus líneas de investigación están relacionadas con la paleontología de artrópodos paleozoicos, el patrimonio geológico y paleontológico, mueble e inmueble, y la historia de la Geología. Posee una amplia experiencia en tratamiento de colecciones geológicas y en acciones de divulgación científica a través del diseño de exposiciones, publicaciones temáticas y coordinación de actividades de cultura científica. Desde su responsabilidad como gestora durante muchos años de importantes colecciones geológicas históricas, es miembro de la Comisión Internacional de Historia de la Geología de la Unión Internacional de Ciencias Geológicas, coordina la Comisión de Historia de la Geología de la Sociedad Geológica de España, y desarrolla una importante línea de trabajo en torno a la historia de su institución.

Diálogos en el Museo

ARCHIVOS HISTÓRICOS PARA LA MEMORIA

2 de abril de 2024

Protagonista: Juana Molina
Dialoga con: Cruz Osuna



Juana Molina Nortes

Licenciada en Geografía e Historia, especialista en Archivística, Biblioteconomía y Documentación, ha desarrollado su carrera profesional dentro del campo de los archivos en distintos organismos públicos, donde impulsó y desarrolló cuadros de clasificación de fondos y realizó una importante labor docente en materia de archivística. Fue la representante española del Committee on Archives of Science and Technology ICA-CST. Entre sus logros destaca la implantación de un sistema profesional para la gestión del Archivo del MNCN, y la participación en el diseño del catálogo on-line de los registros archivísticos dentro de la Red de Archivos y Bibliotecas del CSIC. Redactó el Plan de Archivos de la Red como

Coordinadora de los Archivos Científicos del CSIC adscritos a la Unidad de Recursos de Información Científica. Destacan entre sus publicaciones la monografía *Técnicas de archivo y tratamiento de la documentación administrativa* (1996), el CD_ROM *Catálogo de fotografías de la Comisión Científica del Pacífico 1862-1866* (2000), Ángel Cabrera Latorre at the British Museum (Natural History) (*Archives of Natural History*, 2010), además de numerosos artículos sobre gestión archivística en la revista *Enredadera* del CSIC.



María Cruz Osuna Arias

Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad Complutense de Madrid. Cursó la Escuela Taller de Archivos en el Archivo General de la Administración, así como el Stage Technique International d'Archives del Instituto Nacional del Patrimonio en Francia. Su formación se ha centrado en conservación y restauración de bienes culturales y en la descripción y bases de datos documentales para la catalogación de los mismos.

Su labor profesional está relacionada con la conservación y puesta en valor del patrimonio documental, científico y artístico y el fomento de la cultura científica. Ha trabajado en varios institutos del CSIC, en la Comunidad de Madrid, Ministerio de Cultura, Ministerio de Asuntos Exteriores e Instituto

Valencia de Don Juan.

Es autora de varios artículos en revistas especializadas y también de instrumentos de descripción como los Catálogos de las Colecciones de Instrumentos Científicos Históricos y Bellas Artes del MNCN. Ha participado en varios proyectos de investigación y difusión cultural y desarrollado diversos materiales didácticos divulgativos.



<https://cienciaconhistoria.es>



SOCIEDAD DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

<https://www.mncn.csic.es/es/sociedad-de-amigos-del-museo>



CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE COLECCIONES CIENTÍFICAS

29 de abril de 2024

Protagonista: Eleuterio Baeza
Dialoga con: Marta Onrubia



Eleuterio Baeza Chico

Técnico superior y especialista del CN Instituto Geológico y Minero de España (CSIC). Licenciado en Ciencias Geológicas (UCM) y Diplomado en conservación y restauración de bienes culturales (ECRBC). Postgraduado en yacimientos minerales, ingeniería geológica, restauración arquitectónica y restauración de vertebrados fósiles. Ha trabajado en conservación, restauración e investigación en el Museo Nacional de Ciencia y Tecnología, Museo Arqueológico Nacional, Instituto del Patrimonio Histórico Español, Museo del Ejército y Museo Geominero. Excavaciones en Atapuerca (Burgos), Las Higuieruelas (Ciudad Real), Fonelas y Pedro Martínez (Granada), Navas de Estena (Ciudad Real), Monfragüe (Cáceres), Puente Pino. (Toledo) y las Hoyas (Cuenca). Tiene experiencia laboral

en infraestructura geológica y estudios de impacto ambiental, dotación de contenidos en centros interpretación, escuelas taller y conservación preventiva y didáctica en museos. Es vocal y secretario del Ilustre Colegio Oficial del Geólogos. Geólogo de honor y Presidente de AVAN. Autor de más de 80 publicaciones en revistas nacionales e internacionales y de la patente de invención 2 nº 200.501.432, *Proceso de reproducción de fósiles, rocas y minerales y producto obtenido* a favor del IGME-Museo Geominero.



Marta Onrubia Chinarro

Graduada en Conservación y Restauración del Patrimonio Cultural y Máster en Estudios Avanzados en Museos y Patrimonio Histórico-Artístico (UCM). Ha trabajado en equipos multidisciplinares y proyectos de investigación de paleontología formando parte del equipo de conservación-restauración en la excavación, preparación y musealización de material fósil de los yacimientos de Lo Hueco, El Atance y Poyos (Museo Paleontológico de Castilla-La Mancha). Desde 2020 está vinculada al Museo Nacional de Ciencias Naturales como Personal Técnico de Apoyo de las colecciones de Instrumentos

Científicos Históricos y Bellas Artes, donde se ocupa de tareas de conservación, catalogación y gestión. Forma parte del Grupo de Investigación Historia y Documentación de las Ciencias Naturales y es coautora de trabajos científicos y de divulgación relacionados con la investigación y conservación-restauración de colecciones de en el ámbito de la historia natural.

Diálogos en el Museo

EL ORIGEN DE LA VIDA. EXPERIENCIAS DE UN CIENTÍFICO

28 de mayo de 2024

Protagonista: Juli Peretó

Dialoga con: Jesús Catalá



Juli Peretó

Juli Peretó es un bioquímico interesado por el origen y evolución de la vida, especialmente la evolución del metabolismo, así como por la historia de las ideas sobre el origen natural de la vida y su síntesis artificial. Es catedrático de bioquímica y biología molecular de la Universitat de València e investigador del Instituto de Biología Integrativa de Sistemas I2SysBio, centro mixto de la Universitat de València y el CSIC del que fue codirector fundador. Miembro numerario del Institut d'Estudis Catalans, fue secretario y vicepresidente de la International Society for the Study of the Origin of Life (ISSOL-The International Astrobiology Society), sociedad que lo nombró Fellow en 2014. Es socio fundador de la spin-off de la Universitat de València Darwin Bioprospecting Excellence SL.

Con Andrés Moya publicó el libro *Simbiosis: seres que evolucionan juntos* (Síntesis, 2011) y editó una versión abreviada de *El origen de las especies* (PUV, 2017). Su libro más reciente es *Un planeta creatiu: com va començar la vida a la Terra i com la fabricarem en el laboratori* (Institució Alfons el Magnànim, 2022), en el cual explora las principales explicaciones científicas sobre el origen de la vida, así como sus raíces históricas y filosóficas.



Jesús I. Catalá Gorgues

Doctor en Ciencias Biológicas, Universitat de València, y licenciado en Estudios de Asia Oriental, Universitat Oberta de Catalunya, imparte clases en el área de Historia de la Ciencia en la Universidad de Alcalá y es presidente de la Societat Catalana d'Història de la Ciència i de la Tècnica.

Sus principales líneas de investigación se centran en la historia de la historia natural española y portuguesa en los siglos XIX y XX, con especial énfasis en la historia del asociacionismo, de la recepción del evolucionismo y de la ecología, de la educación científica, la historia de la cartografía geológica y las relaciones entre ciencia y religión. Ha trabajado también cuestiones de ciencia y cultura popular, y de historia material de la ciencia y recuperación del patrimonio científico. Últimamente, se interesa por el análisis histórico de las emociones en la práctica científica, la

historia de los liderazgos carismáticos en ciencia y la historiografía en torno al Museo Nacional de Ciencias Naturales. Autor de más de un centenar de publicaciones, es coautor junto a Josep Maria Camarasa, del libro *Els nostres naturalistes*, premiado por la revista Serra d'Or como mejor libro de ciencia en catalán del año 2008.



<https://cienciaconhistoria.es>



SOCIEDAD DE AMIGOS DEL MUSEO NACIONAL DE CIENCIAS NATURALES

<https://www.mncn.csic.es/es/sociedad-de-amigos-del-museo>

